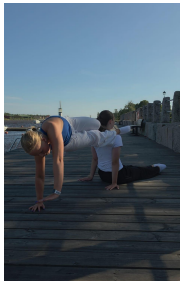
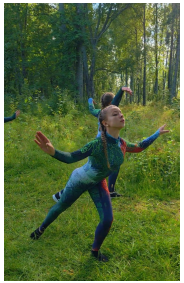
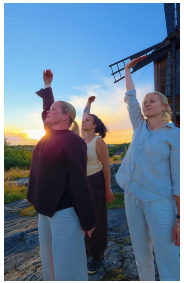
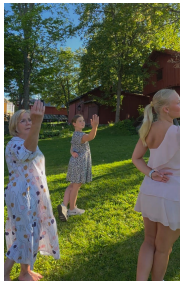
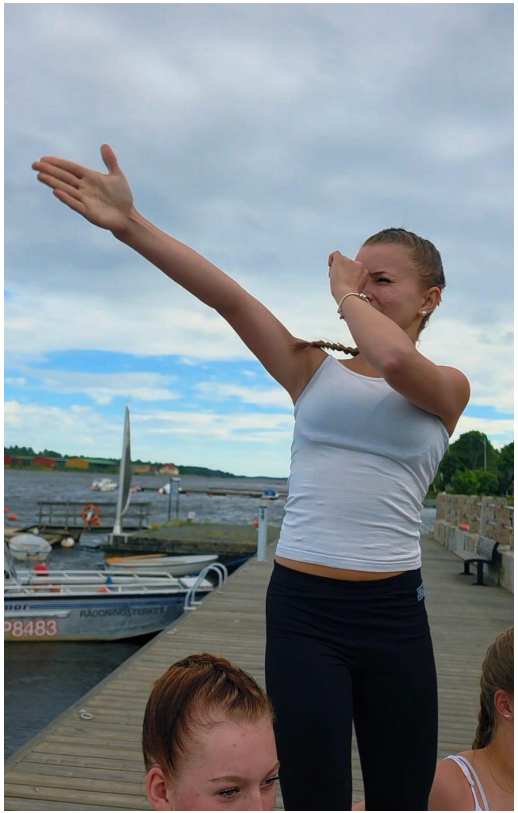
# Skärgården Kallar

## FSG-Kvarten

*World gymnaestrada 2027*



# Längtan

## Redskapsgymnastik

***Sjömän, mod, äventyr***

**Låt:** My Sails Are Set **-** Sonya Belousova, Giona Ostinelli

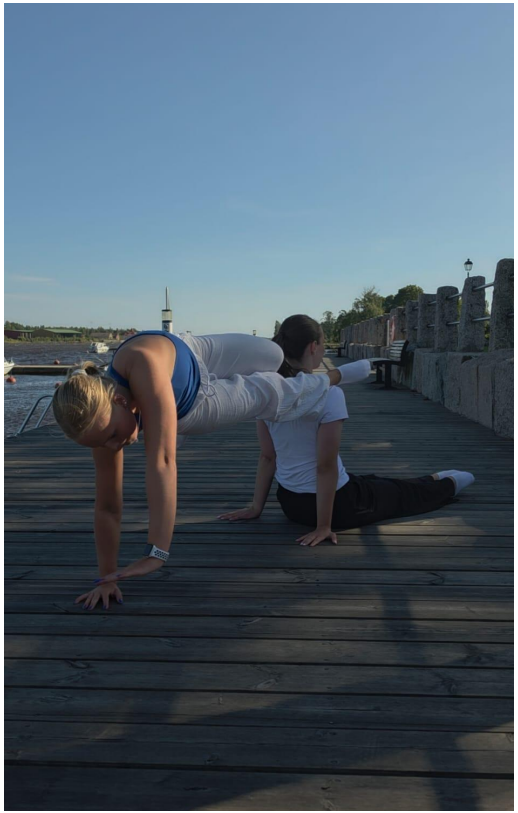
Koreografin består av och kräver att dansarna ska klara av

- Trampettrick
- Möjlighet till golvtrick så som handstående, parlyft etc.
- Pyramider och lyft
- Danskoreografi

**Klädsel:** Blå byxa och vit ärmlös överdel



Observera att detta inte är slutliga skisser på dräkterna, dessa är bara riktgivande för färg och form



# Längtan

## Dans/ Dansant gymnastik

***Havet, natur***

**Låt:** My Sails Are Set - Sonya Belousova, Giona Ostinelli

Koreografin består av och kräver att dansarna ska klara av

- Golvserier
- Högt tempo
- Hopp
- Vighet
- Kanon och riktningsbyten

**Klädsel:** Flowiga blå kläder, byxor och top



Observera att detta inte är slutliga skisser på dräkterna, dessa är bara riktgivande för färg och form



World Gymnaestrada 2027 Lissabon

# Prövningen

## Dans/ Dansant gymnastik

(Detta är en fortsättning på Längtan, alla dansare fortsätter på scenen)

***Stormen, kamp, prövningar på resan***

**Låt:** Titanic - Tide Ritual

Koreografin består av och kräver att dansarna ska klara av

- Golvserier
- Högt tempo
- Hopp
- Vighet
- Kanon och riktningsbyten

**Klädsel:** Flowiga blå kläder, byxor och överdel



Observera att detta inte är slutliga skisser på dräkterna, dessa är bara riktgivande för färg och form

Skärgården Kallar - The Call of the Archipelago



# Inre Röst

**Modern dans**

(övergång)

***Inre monolog/ inre storm***

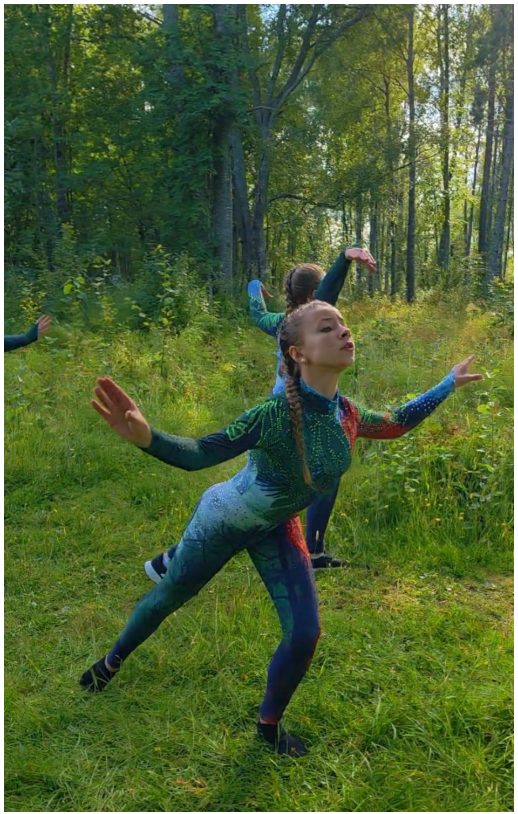
**Dikt:** Triumf att finnas till - Edith Södergran

- Mindre grupp dansare
- Teatralisk övergång mellan danserna

**Klädsel:** olika kläder i olika bruna nyanser



Observera att detta inte är slutliga skisser på dräkterna, dessa är bara riktgivande för färg och form



# Rötterna

## Truppgymnastik

***Skogen, naturnära, gemenskap***

**Låt:** Savage Daughter - Ekaterina Shelehova

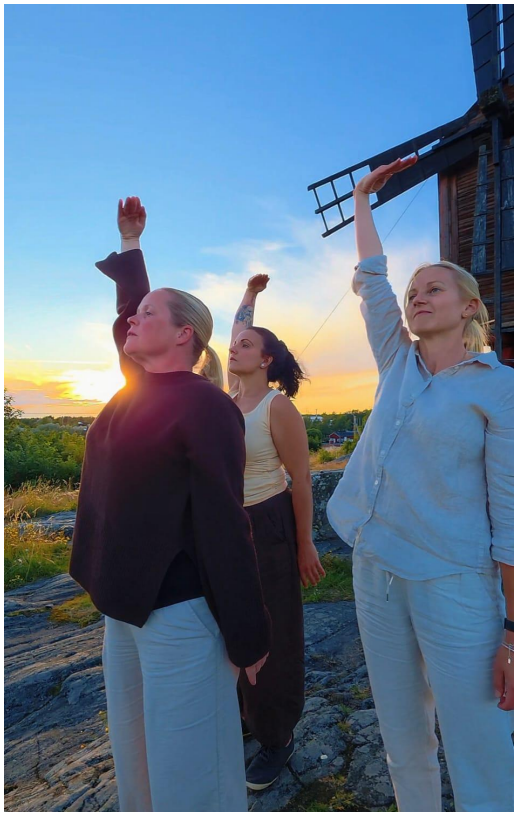
Koreografin består av och kräver att dansarna ska klara av

- Gymnastiska rörelser (Hopp, Balans, Vighet)
- Kanon och riktningsbyten
- Dansant koreografi
- Koreografin delas in i grupper baserat på anmälan

**Klädsel:** Grön naturinspirerad dräkt



Observera att detta inte är slutliga skisser på dräkterna, dessa är bara riktgivande för färg och form



# Sista Ljuset

**Modern dans**

(övergång)

***Mörkret, ängslighet, hemlängtan***

**Dikt:** Augustinatt - Tove Jansson

- Mindre grupp dansare
- Teatralisk övergång mellan danserna

**Klädsel:** Olika kläder i olika bruna nyanser



Observera att detta inte är slutliga skisser på dräkterna, dessa är bara riktgivande för färg och form



# Hemmet

## Dans med låg tröskel

***Hemkomst, gemenskap nostalgi***

**Låt:** Det stora röda huset - Benjamin Ingrosso

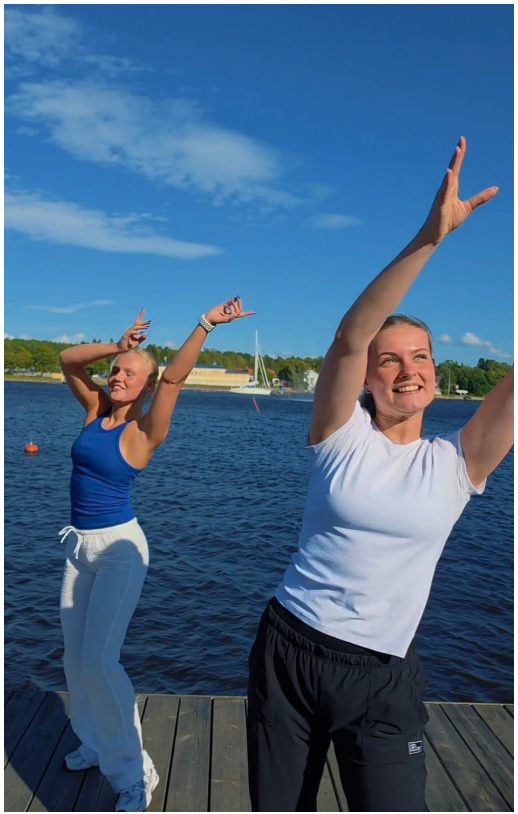
Koreografin består av och kräver att dansarna ska klara av

- Dansant koreografi
- Lugnare tempo
- Koreografin är indelad i två grupper

**Klädsel:** Somrig klänning



Observera att detta inte är slutliga skisser på dräkterna, dessa är bara riktgivande för färg och form



# Final
## Alla

**Låt:** Spectrum - Florence + the machine

Alla grupper kommer in på scen gruppvis

- Enkel koreografisk del
- Kanon
- Varje grupp tar emot applåder en i taget